



L'ancien Ehpad Nouste Soureilh a disparu



L'image est impressionnante pour qui se souvient de la longue façade de quatre étages aux balcons flanqués de stores rayés qui abritait l'Ehpad du CCAS II ne reste rien désormais de l'ancien Nouste Soureilh qui a quitté le fond de parcelle du numéro 6 de la rue Jean-Baptiste Carreau à l'automne 2019 pour rejoindre des locaux flambant neufs, avenue de Montardon. Si de grands arbres du site ont été conservés, le bâtiment a été démolit avant une reconstruction. Les Jardins d'Iroise installés rue Federico Garcia-Lorca doivent s'y installer dans de nouveaux locaux, sur quelque 5 300 m² de surface de plancher précise le permis de construire sur place. Le site accueillera toujours un Ehpad, mais privé, de 82 places, plus une résidence senior de 32 chambres. © MARIE BERTHOUMIEU

EN VILLE

ROUTE DE BAYONNE Des travaux de voirie le long du parc du château

En parallèle du grand chantier d'assainissement de la rue d'Etigny qui va notamment voir la fermeture du pont d'Espagne à partir de ce lundi 24 juillet, la finalisation de marquages au sol et la pose de séparateurs de voies vont avoir lieu route de Bayonne, sur l'accotement sud de la chaussée entre le parc du Château et le pont d'Espagne, jusqu'au vendredi 4 août. Les travaux seront effectués de nuit entre 20h et 6h du matin. La circulation ne sera pas perturbée s'agissant d'un chantier mobile sur la piste cyclable.

PÉPINIÈRE

Une nouvelle vie pour les fournitures scolaires

Cartable, trousse, feutre, crayon, stylo, cahier, classeur, feuille, pochette transparente, gomme, calculatrice, équerre, règle, compas, rapporteur, chemise, cahier de texte... Le centre social La Pépinière et le CCAS de Jurçon proposent de récupérer les fournitures scolaires, propres et en bon état, au profit des familles qui en ont besoin. Rens au 07 84 92 96 10

RASSEMBLEMENT

Le 182e Cercle du silence mardi sur Clemenceau

Le Collectif pour le respect des droits des étrangers Solidarité migrants Pau-Béarn convie au 182e cercle de silence, ce mardi 25 juillet, place Clemenceau de 18 à 19h, « contre l'enfermement des migrants dans les centres de rétention administrative ».

Meurtre au théâtre Saint-Louis : menez l'enquête



La loge Isabelle Adjani a été transformée en celle d'Albert Saléza. Mon équipe est en quête d'indices. © MB

Cet été, le service Ville d'art et d'histoire de Pau propose une « murder party » au théâtre Saint-Louis, entre Cluedo immersif et Escape Game. On a testé.

Qui a tué Saléza ? Allier patrimoine et jeu, c'est le concept de la « murder party » concoctée par le Service Ville d'art et d'histoire de Pau. Nous sommes le 26 novembre 1916, le corps sans vie du célèbre ténor béarnais Albert Saléza vient d'être découvert sur la scène du théâtre Saint-Louis où il organisait le soir-même un gala de bienfaisance.

Des personnages réels

Cécile Tison, la responsable de la Mission Ville d'art et d'histoire s'est basée sur des personnages locaux qui ont existé et des faits réels pour inventer le scénario de cette murder party. D'abord le ténor né en 1867 à Bruges, près de Nay, et dont le buste trône au pied du grand escalier de l'hôtel de ville : « C'était le Pavarotti du Béarn » vante la spécialiste de l'histoire locale. Mais aussi les deux chanteurs lyriques palois Yola de Bérédex, née en 1870 et épouse de Pontabry, et René Fournets, né en 1858, qui sont parmi les suspects de cette soi-

rée. Les trois se sont vraiment rencontrés, notamment lors d'un concert le 1er août 1890 au Grand Théâtre de Pau.

De là est né ce crime imaginaire - Saléza meurt bien le 26 novembre 1916, mais de mort naturelle lors d'une messe à Paris - et des efforts de créativité ont été déployés pour nous faire jouer les enquêteurs dans les coulisses du théâtre Saint-Louis. Vu l'intensité du jeu, on avoue ne pas avoir vraiment pris le temps de profiter du théâtre à l'italienne qui célèbre cette année ses 160 ans... mais l'intérêt de la découverte est ailleurs.

Indices et interrogatoires

Avant de rentrer dans le théâtre, les participants sont séparés en trois équipes qui vont enquêter de leur côté. Elles passeront 15 minutes à examiner la loge de Saléza et quinze minu-

tes à interroger chacun des trois suspects présents, il faudra ensuite désigner le coupable.

On nous fournit un livret de 8 pages qui présente chaque personnage, la victime et quatre suspects dont on apprend les liens avec la victime et leur alibi. Outre Yola de Bérédex et René Fournets, il y a Hector, le fils de Yola et aspirant comédien, et le concierge du théâtre Charles Henri d'Abadie. On n'en dira pas plus pour ne pas gâcher le plaisir.

La murder party se joue en trois actes. Une partie « Escape game », car les quatre petites mains de Ville d'art et d'histoire ont aménagé le théâtre, de la loge d'Isabelle Adjani aux vestiaires et des coulisses à la scène, pour nous faire découvrir pléthores d'indices - avec notamment d'anciennes photos, des articles et des affiches issus des collections des archi-



Deux autres chances de jouer les enquêteurs

Proposée une première fois en deux temps ce vendredi 21 juillet, la murder party au théâtre Saint-Louis ne se jouera encore que deux fois : le vendredi 4 août, à 18h et 21h30. À partir de 10 ans, limité à 30 personnes. Tarifs : 12 €, réduit 8 € (-26 ans et minima sociaux). Durée : une bonne heure et demie. Réservez auprès de l'office de tourisme ou sur tourismepau.com.

Le Service Ville d'art et d'histoire propose d'autres rendez-vous tout l'été pour découvrir de manière insolite le patrimoine palois - en nocturne, en coulisses ou pour les enfants - mais aussi des visites plus classiques. Toutes les infos sont aussi sur tourismepau.com

ves communautaires -, parfois trompeurs. On ne doute pas du plaisir qu'elles ont dû prendre à créer ces décors et à nous observer chercher à l'intérieur.

De sacrés acteurs

Le jeu a aussi son côté Cluedo immersif, où l'on fait face aux suspects. Les animatrices du patrimoine ont travaillé avec la compagnie orthésienne Eclat de lyre, dont trois acteurs campent les personnages que nous allons passer à la question et même oser fouiller au corps (si ! si !)... On imagine le boulot car devant nos questions, il leur faut savoir improviser tout en restant bien dans leur costume. L'enquêteur doit, lui, toujours garder à l'esprit qu'ils peuvent allègrement mentir, contrairement aux indices matériels.

Reste enfin à mettre en musique les très nombreux ingrédients récoltés pendant ces quatre fois 15 minutes, pour trouver le meurtrier. Quel que soit le résultat, on doit dire que la recette était un régal. Et on ne saurait trop conseiller de tester la formule.

MARIE BERTHOUMIEU ■



Trois suspects à interroger : Hector de Pontabry, Charles Henri d'Abadie et Yola Bérédex, épouse de Pontabry. © MB

EN LUMIÈRE

INTRUSION À L'ÉGLISE SAINT-PIERRE

Des individus ont forcé l'église de l'avenue Dufau, sans emporter leur butin.

C'était grand nettoyage ce samedi matin à l'église Saint-Pierre. Des fidèles emportent des sacs-poubelle de déchets ou de linge à nettoyer. De sorte que peu avant 11 heures, il ne restait plus grand trace du cambriolage survenu entre jeudi 17h et vendredi 17h. Seul stigmate visible : une porte vitrée en contrebas, côté îlot Kennedy, par laquelle les malfaiteurs sont entrés, désormais bardée de bois. Ils ont agi dans ces quelque 24 heures où le bâtiment était inoccupé, explique le curé de la paroisse José Bourau.

« Oclocher a bien fonctionné », salue le prêtre. Une notification sur l'application qui donne l'actualité des paroisses Sainte-Marie-du-Hameau, Saint-Pierre et Saint-Paul, appelaient dès vendredi soir les bonnes volontés à une matinée de « remise en état et net-



Les cambrioleurs sont passés par une porte vitrée. © MB

toyage », « maintenant que la police a fait les premières constatations et relevé les empreintes ».

Le prêtre prend l'événement avec philosophie. Ce n'est pas la première fois que cela arrive et surtout, « apparemment rien n'a été emporté, peut-être avaient-ils le projet de revenir ? » Les individus auraient en effet forcé plusieurs portes, visité une salle à manger, l'aumônerie, des bureaux, l'église et la sacristie où ils ont déposé leur butin, raconte José Bourau, évoquant deux écrans de télé, un ordinateur, la sono et quelques bouteilles - rien de religieux en tout cas - mais tout est resté sur place.

Cela n'empêchera pas la messe de ce dimanche à 10 h 30 de se tenir dans la crypte, annonce déjà le curé.

Cet éducateur sportif organise des mini-séjours nature depuis Pau

Vincent Marot propose principalement des randonnées, bivouacs et descentes en canoë-kayak, qui peuvent être combinés.

Envie d'une échappée en nature au départ de Pau ? Vincent Marot vous embarque place de Verdun dans son van direction l'aventure aussi bien en vallée d'Ossau, que dans les coteaux de Jurançon ou sur le gave d'Oloron.

Sa société offre un éventail de propositions originales, accessibles à tous les publics. Randonnées, descente en canoë, campement en bivouacs, jeux en plein air... figurent dans le champ des possibles de « La Belle Escapade ». « Des expériences en mode plaisir, découverte et bien-être, pas dans la performance », précise ce grand amateur de montagne et de rivières qui entend partager toutes ses passions avec ses clients et parfois même de façon combinée.

Bivouac-kayak

Sur une journée ou un mini-séjour (une nuit), les clients pourront profiter d'un bivouac-kayak sur le gave d'Oloron, d'une randonnée-kayak à Saint-Jean-de-Luz ou d'une randonnée-yoga en vallée d'Ossau. Plus classiques mais tout aussi agréables : la randonnée familiale au Bénou, l'ascension du pic d'Escurets et la ba-



Vincent Marot a fondé son entreprise « La Belle Escapade » qui propose des activités de pleine nature au départ de la place de Verdun. © MARC ZIRNHELD

lade dans les coteaux de Jurançon avec un arrêt dégustation chez un producteur de vin. Sans oublier d'explorer l'Aragon. D'ici la rentrée, une randonnée-escape game en nature devrait également figurer au programme.

Les clients dépourvus de matériel n'ont pas à s'inquiéter, la Belle escapade peut prêter bâtons, chaussures, sacs, tentes... « L'idée c'est de pouvoir capter les touristes de passage qui n'avaient pas forcément prévu d'aller en montagne », indique ce quadra, bénéficiaire de la préservation des gaves et espaces naturels locaux.

Si Vincent Marot présente des créneaux prêts-à-réserver sur son site internet, il peut s'adapter et faire du sur mesure pour des groupes (max 8 personnes). En

cas de mauvais temps, cet éducateur sportif, diplômé de l'école du sport SPS de Bizanos, prévoit des solutions de repli, comme des visites chez les producteurs locaux ou des repas en cabane avec feu de cheminée. La fourchette de prix se situe entre 25€ et 100€ par personne, selon le séjour.

Il se destine également à offrir ses prestations aux entreprises ainsi qu'aux structures sociales et associatives. Ce licencié du Canoë-Kayak Club Universitaire ne manque pas d'idées : « Je prépare aussi des partenariats avec les bars de Pau afin de proposer des randonnées au départ de leur établissement ».

BENOÎT ROUZAUD
→ Infos sur la-belle-escapade.fr, au 06 62 66 52 49 ou contact@la-belle-escapade.fr

LA GAZETTE PALOISE

TIKEN JAH FAKOLY EN SYMBOSE AVEC SON PUBLIC POUR L'ÉTÉ À PAU



Le reggae man ivoirien, en concert samedi au Théâtre de Verdure, est une des têtes d'affiche du festival paloïse. © ASCENSION TORRENT

Il apparaît comme un griot, avec son grand bâton, son boubou à l'imprimé camouflage, son énorme pendentif qui représente l'Afrique et ses longues dreadlocks. Ce samedi 22 juillet, Tiken Jah Fakoly est venu à Pau distiller ses textes militants et son espoir pour l'Afrique devant un public qui le concenait bien, reprenant en chœur les paroles de chaque morceau. L'ambiance est dingue. Le reggae man ivoirien chante devant un Théâtre de Verdure plein comme un œuf. Il faut dire que c'est une des têtes d'affiche de cette 42e édition du festival L'Été à Pau. La jauge maximale de 3 800 spectateurs est atteinte bien avant le lancement du concert, laissant une partie du public - arrivée trop tard malgré ses billets qui ne sont garantis que jusqu'à 21 h 30 - dehors, dans l'attente que d'autres quittent l'enceinte. Mais rien ne viendra ternir cette chaude soirée entièrement dédiée au reggae, avec le groupe Xiberoots en première partie.

La veille aussi, il y avait du monde au Théâtre de Verdure, pour ce qui restera sans doute comme une date marquante dans le parcours SuperSoul Brothers Band qui ont offert un véritable feu d'artifice. Une fusion totale dès l'entame, et sur scène, sept fauves que l'on vient enfin de libérer. Une énergie très communicative, avec un public qui allait des cheveux blonds aux cheveux gris.



Les Paloïse du SuperSoul Brothers Band ont aussi embarqué leur public. © FRANCIS LARREU

Grande foule, petit déballage

Alors qu'il fallait mettre sa petite laine ce vendredi 21 juillet, il faisait grand beau et même chaud le lendemain (le thermomètre n'a pas dépassé les 26° mais il faisait lourd) pour profiter d'une animation commerciale dans le cadre des soldes. Les commerçants sédentaires pouvaient en effet déballer en centre-ville de Pau.

Ils n'étaient pas nombreux à jouer le jeu, dans les commerçantes rues Serviez, Joffre ou des Cordeliers, mais les Paloïse étaient bien au rendez-vous, prompts à jeter un œil aux bonnes affaires ou à siroter aux terrasses des cafés. Et place de la Libération, encore, devant la camionnette de Giorgio, on remarquait l'habituelle longue queue de gourmands.



© ASCENSION TORRENT

Mobilier de France

mobilierdefrance.com

DU 28 JUIN AU 1^{ER} AOÛT 2023

* Sur modèles signalés, selon dates en vigueur dans le département. Photo non contractuelle.

SOLDES*

DERNIERS JOURS

AV. SANTOS DUMONT

LESCAR

Tél. 05 59 77 67 70

Du lundi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 19h

FRANCIS LARREU