

À la frontière

de Jean Louis Curtis

Lecture mise en musique et en scène à partir de Les forêts de la nuit de Jean Louis Curtis, prix Goncourt 1947. Le roman raconte la période de l'Occupation dans la petite ville imaginaire de Saint-Clar, inspirée d'Orthez. La ville, sise sur la ligne de démarcation, paraît calme, mais tout s'y passe dans l'ombre.

Thème

L'occupation, la notion de frontière

Textes

Jean Louis Curtis

Musiques

Darius Milhaud, Glenn Miller, Heinrich Sutermeister, Carl Maria von Weber...

Écriture et mise en scène

Anne Sorbadère

Lectures

Anne Sorbadère

Durée

1 heure

Public

Scolaires, adolescents et adultes

Musique

Steven Hebrant (clarinette, clarinette basse et contrebasse)

TECHNIQUE :

- Espace de scène de 10 m2 minimum
- Une prise électrique

- 3 chaises
- Pas de besoin particuliers en lumière