

CLIN D'ŒIL

Visites guidées jeudi
chez les artisans d'art

La Manufacture de bérets ouvre ses portes ! Ce jeudi 24 avril, de 10h à 12h et de 15h à 18h, Sara et Léa attendent les curieux dans leur boutique de la rue de l'Horloge. Dans leur atelier à Orthez, elles feront découvrir au public chaque étape de la fabrication du couvre-chef. Gratuit, sans réservation, toutes les infos au 06 28 20 60 46. Le même jour à 10h30 et 14h30, les Tissages Moutet proposent des visites guidées. Les ateliers s'activent autour d'un savoir-faire exceptionnel pour tisser le véritable linge basque ainsi qu'une collection Jacquart alliant design et couleur. Aujourd'hui, la 5e génération perpétue ce travail surprenant en y ajoutant de nombreuses compositions modernes. Toutes les étapes de fabrication qui sont réalisées dans l'atelier (création, tissage, confection et pliage...) seront à découvrir. Gratuit, sur réservation au 05 59 69 14 33. La visite dure environ 45 minutes, rendez-vous à la boutique de l'usine (rue du Souvenir Français).

Les élèves de Castétarbe tournent un film dans les bois

Dans le cadre d'un projet avec la compagnie Eclat de Lyre, les élèves de l'école de Castétarbe ont tourné un film dans les bois, sur le thème de l'école idéale.

C'est dans les bois à proximité de l'école, que les élèves de Castétarbe ont pu expérimenter un véritable tournage. Il s'agit de la dernière étape d'un projet mené depuis le mois de janvier avec la compagnie Eclat de Lyre. Ils ont d'abord rencontré Anne Sorbadère pour des ateliers artistiques autour du spectacle « En sortant de l'école », auquel ils ont participé. En février, ils ont profité d'un après-midi d'échange intergénérationnel sur le thème de l'école avec les anciens du quartier. Et la semaine dernière ils ont tourné la « capsule vidéo » qui présente leur vision de l'école idéale.

L'école dans la forêt

« On leur a demandé de réfléchir sur ce que c'était pour eux, l'école de demain. On a sélectionné deux idées parmi celles qui sont ressorties et c'est finalement l'école dans les bois qui a été choisie », explique Lucien Hébrant, scénariste et réalisateur du mini-film. Des différents aspects détaillés par les enfants, il a écrit un script : « On est partis sur l'idée de faire classe dans la forêt. On a le calcul mental dans une cabane, le cours d'histoire



Les enfants sont dirigés par Lucien Hébrant. Marius Hébrant est derrière la caméra et Lucien Molina à la prise de son. N. D.

qui se vit réellement... et quelque chose d'intergénérationnel autour de la nature avec Manu, l'instituteur qui explique que la forêt existe depuis des générations et qu'elle sera toujours là après eux ».

Un fil conducteur relie les scènes entre elles : « On suit une élève, Jeanne, qui cherche son camarade de classe Maxence. L'idée est venue parce que cet élève a été malade et la première réaction de ses copains, ça a été de dire qu'il allait rater le film », sourit Lucien Hébrant.

« Des comédiens à part entière »

Le film va durer entre trois et quatre minutes. Lucien Hébrant signe le scénario et la réalisation, son frère Marius est derrière la caméra et gèrera le côté tech-

nique du montage. Ils ont également fait appel à Lucien Molina pour assurer les prises de son. Les enfants ont ainsi pu partici-

per à un tournage en conditions réelles. « Je considère les enfants comme des comédiens à part entière. Et ils sont très débrouillards ! Ils ont une vraie qualité de jeu et une spontanéité que j'apprécie », assure le réalisateur. Les élèves ont d'ailleurs particulièrement apprécié l'expérience.

La capsule vidéo sera postée sur un site dédié au projet de la Compagnie Eclat de Lyre, avant l'automne. Anne Sorbadère explique : « On a testé le projet à Clermont-Ferrand, avec des chercheurs et des futurs professeurs. On cherche des endroits pour le renouveler et à chaque fois, il y aura cette capsule vidéo. On va les réunir sur une carte de France et ça permettra d'avoir une idée globale de ce qu'imaginent les enfants ».

Une projection des trois premières vidéos sera proposée à Clermont-Ferrand en attendant, pourquoi pas, une future présentation à Orthez ?

NINA DWORIANYN



Une première expérience du cinéma pour les élèves. N. D.

LIQUIDATION TOTALE & DÉFINITIVE*
AVANT CESSATION D'ACTIVITÉ
DU MARDI 22 AVRIL AU SAMEDI 21 JUIN 2025

COMPLAISANCE
Les plus belles marques pour Elle et Lui

Eden Park PARIS | Levi's | VICOMTE A. PARIS
BETTY BARCLAY | Julie Clémentine | Pako Litto

28 rue Aristide Briand
ORTHEZ
05 59 69 08 24

Ouvert du mardi au samedi
9h30-12h15 / 14h15-18h15
A PRIX LIQUIDÉS ! TOUT DOIT DISPARAÎTRE !

EN BREF

SOLIDARITÉ

Le don du sang
se déplace à Biron

La prochaine campagne de dons du sang bénévole aura lieu les lundi 28 et mardi 29 avril de 15h30 à 19h. Attention, le don du sang change d'emplacement : il s'installe à la salle des sports de Biron. Il est nécessaire de prendre rendez-vous au préalable sur le site de l'Établissement Français du Sang, dondesang.efs.sante.fr.

ANIMATION

À la découverte du métier
de sound designer

Dans le cadre du Pixel Play, Florian Coste propose une présentation du métier de sound designer et une analyse d'une bande-son de jeu vidéo, le mercredi 23 avril à 15h, à la médiathèque. Le sound designer a un rôle crucial dans l'art de raconter les histoires à travers le son, en contribuant à l'immersion et à l'impact émotionnel des joueurs. Gratuit, inscription au 05 59 69 36 68.

Les élèves de Molière en immersion artistique

La classe de première bac pro photos du lycée Molière a passé deux jours à Bordeaux entre expositions, rencontres et expérimentations.

Les élèves de première en bac pro photos du lycée Molière ont pu profiter d'une immersion artistique de deux jours à Bordeaux. Première étape au Festival Itinéraires des Photographes Voyageurs, où ils ont pu découvrir la photographie humaniste, documentaire et expérimentale, mais aussi échanger avec l'artiste photographe plasticienne Arina Essipowitsch, autour de son installation mobile « Image

sans fin ». Puis, ils ont rencontré Benjamin Barda, qui après avoir expliqué son travail, les a invités dans un paysage scénographique déroutant.

La classe s'est ensuite rendue à la MECA, lieu de création contemporaine, pour visiter l'exposition « PrimaveraPrimavera » du Frac Nouvelle-Aquitaine (fonds régional d'art contemporain), qui mêle installations, photos, vidéos et peintures. Une véritable source d'inspiration pour les projets futurs des apprentis photographes.



Les élèves de première ont pu voir plusieurs expositions et expérimenter des prises de vues. DR Anaïs Lesventes

La dernière étape du voyage s'est

faite au Grand Théâtre de Bordeaux, où les lycéens ont pu assister à une répétition du ballet de l'opéra, pour expérimenter la photographie de mouvement.