



« Ici et ailleurs », la fête de rentrée du centre socio



En 2022, toutes les générations s'étaient retrouvées pour les 40 ans du centre socioculturel. © PP

Le samedi 30 septembre, le centre socioculturel organise la première fête de l'année : « Ici et ailleurs, partage de cultures ». À partir de 14h, des personnes venues de tous les horizons se réuniront autour d'animations culturelles et de petits ateliers créatifs, ludiques et culinaires. Cette manifestation gratuite et ouverte à tous marquera la rentrée des activités du centre socioculturel !

Au programme de l'après-midi : quatre moments de danses du monde à partager, une tente à histoires où petits et grands pourront écouter deux conteuses, des jeux pour tous, du yoga dynamique, un lâcher de ballons... Quatre ateliers seront aussi à découvrir : décoration des mains au henné, démonstration et participation à des recettes faciles, découverte de thés du monde, ainsi que des activités artistiques.

OFFICES RELIGIEUX

Paroisse Saint Pierre de Moncade → Samedi 30 septembre à 18h30 à Départ. Dimanche 1er octobre à 9h à Castétarbe et à 10h30 à Saint-Pierre.

Paroisse Saint Jean Baptiste des Rivières → Samedi 30 septembre à 18h à Bonnut Saint-Martin. Dimanche 1er octobre à 10h30 à Maslacq.

Rentrée paroissiale → Les prêtres des paroisses Saint Pierre de Moncade d'Orthez et Saint Jean-Baptiste des Rivières de Castétis, organisent une journée de rentrée paroissiale le dimanche 8 octobre. Messe à 10h à l'église Saint Pierre, puis temps de rassemblement et de convivialité à la maison Sainte-Claire, avec un repas sous chapiteau (15 euros adultes, 5 euros enfants). Inscriptions avant le mercredi 4 octobre.

Des halles au théâtre, retour sur 180 ans d'histoire d'un bâtiment emblématique

180 ans séparent la construction des halles en 1843 de la rénovation totale du théâtre en 2023. Retour sur l'histoire de ce bâtiment emblématique de la ville, qui a connu plusieurs vies.

À l'origine, le bâtiment n'avait rien d'un théâtre. Construites en 1843 par le maire de l'époque Raymond Planté, ces halles neuves n'ont pas fait que des heureux. « Elles ont été construites à côté de l'église, où il n'y avait pas de place, explique René Descazeaux, féru d'histoire locale. Il y avait une ferme et deux maisons, il a fallu exproprier des gens. Qui plus est, les tanneurs, qui étaient une trentaine à l'époque, ont voulu garder les halles vieilles, qui dataient de 1813 mais étaient déjà obsolètes. » Il n'aura tout de même pas fallu attendre longtemps avant que les halles neuves ne fassent la fierté des Orthéziens. « Il faut dire que c'est un très beau bâtiment », sourit l'historien.

Une salle « fourre-tout »...

À l'époque, la ville n'a ni arènes, ni stade, ni la Moutète. Pour Raymond Planté, le cœur de la ville se situe autour de l'église Saint-Pierre. Et si les légumiers et autres marchands s'installent bien vite dans les halles neuves, l'étage met du temps à trouver sa vocation. « On ne sait pas quelle illumination a eu Raymond Planté mais il ne s'est pas contenté du rez-de-chaussée. Il a également construit l'étage, qui comporte un grand couloir et plusieurs salles », poursuit René Descazeaux.



À l'époque des halles neuves, avec l'église Saint-Pierre en fond et les halles vieilles accolées. © MÉDIATHÈQUE JEAN-LOUIS CURTIS COLLECTION NUMÉRIQUE TEITGEN

Les associations utilisent ces salles pour se réunir, l'école primaire supérieure qui manque de place y installe quelques cours, les musiciens qui animent le carnaval s'y retrouvent pour répéter... « C'est une salle fourre-tout, et ça dure pendant 80 ans ! », s'amuse René Descazeaux.

... qui devient salle des fêtes

Il faudra en effet attendre l'arrivée de Georges Moutet en 1925 pour voir cette salle évoluer. « Georges Moutet ressemble un peu à Raymond Planté. C'est lui qui fait construire les arènes en 1927 et qui fait couvrir la Moutète en 1933 », explique l'historien local. Son attrait pour le bâtiment des halles et son envie d'introduire une donnée cul-

turelle aux affaires de la ville le poussent à réorganiser l'espace à l'étage : « Il fait tomber les cloisons et fait de cet étage une salle des fêtes, qui n'existait pas à l'époque. Il aménage et met à disposition cette salle aux groupes de musique qui veulent animer le centre-ville ».

Francis Planté y donnera deux concerts exceptionnels en 1928 (voir notre article du 25 septembre), ce qui pousse Georges Moutet à baptiser la salle à son nom. « Aucun acte n'est signé, mais la salle est désormais connue sous ce nom », précise René Descazeaux.

En 1984, enfin un théâtre

La salle Francis Planté est utilisée par de nombreux acteurs culturels de la ville, et notamment par les élèves de l'option théâtre du lycée Fébus. Mais il faudra attendre 1984 pour qu'elle devienne un véritable théâtre : « Il y a une restauration complète du bâtiment, avec un vrai projet de théâtre pour

l'étage. Le maire de l'époque, Jacques Destandau, profite de programmes de l'État pour financer ces travaux ». C'est en février 1984 que les Orthéziens découvrent le théâtre et ses 410 fauteuils. « C'est tout nouveau ! Il y a des loges, une salle pour stocker des décors, une vraie scène, une régie, l'acoustique y est soignée, l'éclairage de qualité... À l'époque, c'était une des plus belles salles d'Aquitaine », pointe le féru d'histoire locale.

Depuis 1984, le théâtre a vu passer des spectacles et des spectateurs. Mais aucune rénovation d'envergure n'a eu lieu jusqu'en 2022. Ce samedi 30 septembre, le public orthézien pourra retrouver son théâtre rénové après 18 mois de travaux. Pour rappel, des visites théâtralisées par la troupe Aline et Cie sont prévues à 14h, 15h15 et 16h30 et l'Harmonie se produira à 20h30. Billetterie auprès du service culturel, informations au 05 59 69 76 83.

NINA DWORIANYN ■



Vue de la place Marcadiou : halles neuves et halles vieilles sont côte à côte.

© MÉDIATHÈQUE JEAN-LOUIS CURTIS COLLECTION NUMÉRIQUE TEITGEN



Raymond Planté, maire bâtisseur d'Orthez

Resté 22 ans maire d'Orthez, Raymond Planté a été un véritable bâtisseur : « Il a construit la mairie, qui avait attendu 30 ans déjà. C'est lui qui rachète les ruines du château Moncade et qui les fait classer pour stopper le pillage des pierres. Il bâtit le pont neuf et les halles neuves », détaille René Descazeaux. C'est aussi Raymond Planté qui abat la tour de l'Horloge, « qui devenait dangereuse ». Son but était simple : « Il fallait qu'Orthez rayonne ».

LE MOMENT DES

REPRISES

ON RACHÈTE VOTRE ANCIEN MEUBLE OU CANAPÉ JUSQU'À

1150€*

Petit Rey

MEUBLES SALONS LITERIE

Route d'Orthez

40 700 HAGETMAU

www.meublesdupetitrey.com

05 58 71 18 75

*Rachat de votre ancien meuble, canapé ou fauteuil. Offre valable jusqu'au 07/10/2023 sur les articles éligibles. Orthez. 05 58 71 18 75. © 2023 Petit Rey. Tous droits réservés.

EN IMAGES



PARDIES

Une journée bien remplie pour les aînés

Encore une belle journée appréciée avec cette sortie organisée par les clubs de l'Amitié de Pardies et de l'Age d'or de Lahourcade. Un groupe de 51 personnes est parti passer la journée au Pays basque.

Le matin, elles ont visité le musée du gâteau basque à Sare avec une démonstration très animée par le chef pâtissier de la fabrication du gâteau, suivie de sa dégustation.

Passage obligé ensuite par la venta Halty pour son fameux et très bon méchoui dans un cadre atypique. Pour terminer, tous ont visité l'atelier du piment à Espelette où leur a été présenté le métier de producteur et transformateur du piment, avec une dégustation de tous les produits.

Une Journée bien remplie, avant le retour en fin d'après-midi à Pardies.



ARTHEZ-DE-BÉARN

Du grand spectacle sur la place du village

Le deuxième épisode de « La cabane à Plume(s) » avait pour thème « La rencontre avec Nahual ».

Après la disparition des oiseaux, Nahual, le grand esprit oiseau, est le seul à pouvoir rassembler tous les peuples oiseaux. Plume va partir à sa rencontre, marcher toute la nuit et se réveiller à Arthez, face aux Pyrénées.

Le spectacle donné par la compagnie « L'Homme debout » a fait se regrouper petits et grands sur la place à Arthez. Tous avaient les yeux écarquillés devant le spectacle d'une marionnette géante et d'un oiseau blanc immaculé.

Un spectacle chaudement applaudi par près de 200 personnes.



ARTIX

Une belle balade en Gascogne pour les seniors

La troisième sortie de l'année pour les seniors artixiens, programmée par le Centre communal d'action sociale et la municipalité, s'est déroulée en terre gasconne.

Accompagnés par le maire, Jean-Marie Bergeret-Tercq, et l'adjointe en charge de l'action sociale, Alice Bénavent, les 53 participants se sont dirigés vers Le Houga, dans le Gers, pour visiter le parc animalier de 150 hectares. De nombreux cerfs, biches, sangliers et daims ont pu être approchés, admirés et photographiés.

Après une balade dans le vignoble qui produit l'armagnac, tout ce petit monde s'est retrouvé autour d'une

bonne table dans la ferme-auberge du site, avec un repas qui respectait bien le thème de la journée.

Puis, c'est à quelques kilomètres de là, à Toujouse, que la journée s'est poursuivie avec la visite guidée du musée du paysan gascon. Les outils des métiers d'antan qui y étaient exposés ont été expliqués aux visiteurs et des souvenirs sont même remontés chez certains d'entre eux.

Cette escapade a été appréciée et, comme à l'accoutumée, elle s'est déroulée dans la bonne humeur et avec l'envie de se retrouver très prochainement.

MONT-ARANCE-GOUZE-LENDRESSE

Spectacle et résidence d'artiste à la salle des fêtes



La compagnie Eclat de Lyre était déjà venue pour le spectacle « Une guerre et des hommes ». © DR

Dans le cadre de la Semaine bleue, la compagnie Eclat de Lyre va proposer le spectacle « En sortant de l'école » vendredi 6 octobre à 18h.

Pour ce spectacle, la salle des fêtes de Mont se transforme aussi en résidence d'artistes ouverte au public qui pourra assister aux répétitions, les lundi 2, mardi 3 et jeudi 5 octobre de 10h à 13h et de 14h à 18h, et le vendredi 6 octobre de 10h à 12h.

Anne Sorbadères de la compagnie a écrit ce spectacle à partir des recherches du club histoire du Foyer rural et avec la participation des élèves de CM1 et CM2 du groupe scolaire de Mont. Il aborde la vie à l'école hier, aujourd'hui et demain dans quatre villages du Béarn-Arance, Gouze, Lendresse et Mont – qui se sont associés il y a plus de 50 ans.

Le spectacle s'articule autour de deux grands moments de l'histoire de l'école. Le premier est né de la réflexion et des recherches de documents et de témoignages du club histoire auprès d'anciens écoliers des quatre villages. Le deuxième, « l'école d'aujourd'hui et demain », est issu de la réflexion des CM1 et CM2 du groupe scolaire de Mont et du Point Jeunes dont la parole a été recueillie lors d'ateliers pédagogiques et artistiques dirigés par Anne Sorbadères.

Ce spectacle authentique et inédit illustre différentes approches de l'école d'une commune sur une période d'une centaine d'années. Si les élèves d'aujourd'hui y jouent leur rôle, la parole des anciens y fait revivre l'histoire.

→ Spectacle gratuit.

La Cave d'Angèle

Du vendredi 22 septembre au samedi 14 octobre 2023

-15% sur tout le magasin*!



VINS
BIÈRES À LA PRESSION
BIÈRES BELGES
CHAMPAGNES
SPIRITUEUX
ÉPICERIE FINE



*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.

ORTHEZ Rond-point de Super U - Direction A64
Contact@lacavedangele.com - 05 24 37 00 36

Ouvert du mardi au vendredi 9h-12h30 / 14h-18h30
Le samedi 9h-12h30 / 14h-18h

*Hors champagne

736997070-ED